

A IGREJA — SEU DESENVOLVIMENTO

8.8.8.8

1274

Apocalipse 2-3

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes, with some beamed eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: F, Dm, C7, F, Bb, F, G, C, G7, C. The lyrics are: "1. A - po - ca - li - pse dois e três Con - têm i - gre - jas, se - te são;". The second staff continues the melody with similar note values and rests. Chord symbols are: F, C7, F, Bb, Dm, F, C, F. The lyrics are: "O que a e - las di - to foi É pa - ra a res - tau - ra - ção." The piece ends with a double bar line.

F Dm C7 F B \flat F G C G7 C

1. A - po - ca - li - pse dois e três Con - têm i - gre - jas, se - te são;

F C7 F B \flat Dm F C F

O que a e - las di - to foi É pa - ra a res - tau - ra - ção.