

EXPERIÊNCIA DE CRISTO — COMO NOSSA PESSOA

Métrica Irregular

1180

A F#m Bm E A F#m Bm E

1. O meu ve-lho ho-mem pe - re - ceu; Lá na cruz com meu Se - nhor mor-reu;
2. Tal pes-so - a é for - ma-da em mim, Sou um mem-bro do Seu Cor - po, sim,

A A7 D Bm7 C#m C B4 E7

Eu em na-da o a - pli - ca - rei; Já mor-reu pra mim.
Não sou in-di - vi-dua - lis - ta mais, Com os ou - tros, um.

A F#m Bm E A F#m Bm E

Cris-to, a Pes-so - a no-va em mim, Flui do meu es-pí - ri - to as - sim,
Cris-to mais mi-nha Pes - so - a ser, Pra que tu-do ve-lho em meu ser

A A7 D B7 A E7 A A7

E ex-pan-de a - té a - tin-gir To - do o meu ser.
Pos-sa lo-go de-sa - pa - re-cer Té E - le tu - do ser.

D C#m

Tal Pes-so - a, Cris-to, vi - ve/em mim, Eu Lhe dou meu co-ra - ção en - fim,
Só Je-sus as - sim em nós fi - car, Tu-do mais en - tão a - ban - do - nar,

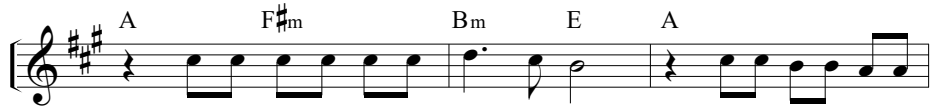
Bm F#7 Bm

Pra que meu ho-mem in - te - ri - or Te-nha o seu pró-prio lar, U - ma
Pra i - gre - ja ser só Cris - to, sim, Ser um no - vo ho - mem só Pra cum -

E7 A F#m Bm E

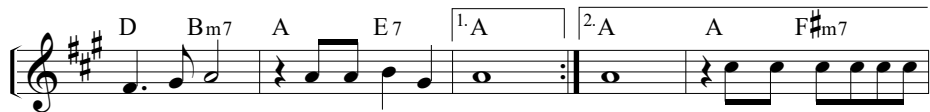
ca - sa pra mo - rar, e - A re - a - li - da - de te - nha, sim,
prir o gran-de pla - no - O mes-clar do ho-mem e de Deus

EXPERIÊNCIA DE CRISTO — COMO NOSSA PESSOA



Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chords: A, F#m, Bm, E, A. The melody consists of quarter notes and eighth notes.

Ex - pres - san - do o que é pra mim, A Pes - so - a vi - va
Pra ga - nhar um lar que se - ja seu, E na ter - ra es - ta -



Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps. Chords: D, Bm7, A, E7, 1. A, 2. A, A, F#m7. The melody includes a repeat sign with first and second endings.

e re - al No meu co - ra - ção. Seu. Não só_o Cris-to in-di-
be - le - cer Só o rei - no



Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps. Chords: Bm, E, A, F#m, Bm, E, A, A7. The melody continues with quarter and eighth notes.

vi - du - al, A i - gre - ja, Cor - po Seu, re - al, Cris - to co - mo tu - do



Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps. Chords: D, Bm, A, E7, A. The melody concludes with a long note and a double bar line.

sem - pre ter, E ma - du - ro ser.