

# ANELOS — POR VIVER NA PRESENÇA DO SENHOR

11.11.11.11.D

389<sup>†</sup>

F B $\flat$  F

l. A - ne - lo por Tu - a pre - sen - ça, Se - nhor, Da al - va / ao o -

G7 C F

ca - so, meu mun - do és Tu; Não dei - xes mi - nh'al - ma ter

B $\flat$  F Gm F C7 F

paz e pra - zer, Bus - can - do a - qui - lo que não se - jas Tu.

C G7 C

Em ca - da mo - men - to de dor e so - frer,

G7 C *rit.*

E quan - do no mun - do con - so - lo não há,

C7 F *a tempo* B $\flat$  F

Sus - pi - ros e pran - to en - vol - vem meu ser,

C F B $\flat$  F C7 F

En - xu - ga meu cho - ro e go - zo me dá.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in a 3/4 time signature, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in Portuguese. Above each staff, there are chord symbols: F, Bb, F, G7, C, F, Bb, F, Gm, F, C7, F, C, G7, C, C7, F, Bb, F, C7, F. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as dynamic markings like 'rit.' and 'a tempo'. The lyrics are: 'l. A - ne - lo por Tu - a pre - sen - ça, Se - nhor, Da al - va / ao o - ca - so, meu mun - do és Tu; Não dei - xes mi - nh'al - ma ter paz e pra - zer, Bus - can - do a - qui - lo que não se - jas Tu. Em ca - da mo - men - to de dor e so - frer, E quan - do no mun - do con - so - lo não há, Sus - pi - ros e pran - to en - vol - vem meu ser, En - xu - ga meu cho - ro e go - zo me dá.'