

SUPLEMENTO — ESCRITURAS PARA CANTAR

Dá-me a conhecer, Senhor, meu fim

1412

Salmos 39:4-7

S-64

1. Dá-me_a co-nhe - cer, Se - nhor, meu fim, Qual a so-ma dos meus di -

as, Pra mi-nha fra - gi - li - da - de eu re-co-nhe -

cer, Eu re - co - nhe - cer. 2. Aos meus di - as des - te, ó Se -

nhor, O com-pri-men-to de_al-guns pal - mos; À Tu - a pre -

sen - ça, o pra - zo da mi'a vi - da É na - da. 3. Na

ver - da - de, to - do ho - mem, Por mais fir - me que es - te -

ja, A - in - da é pu - ra vai - da - de, Pu - ra vai -

da - de. Pas - sa o ho-mem co-mo_a som-bra;

SUPLEMENTO — ESCRITURAS PARA CANTAR

Em vão se in-qui - e - ta: A-mon - to - a te - sou - ros

e não sa - be Quem os le - va - rá. 4. E eu, ó Se -

nhor, que/es - pe - ro? És a mi-nha es-pe - ran - ça. E

eu, ó Se - nhor, que/es - pe - ro? És a mi-nha es-pe - ran - ça.

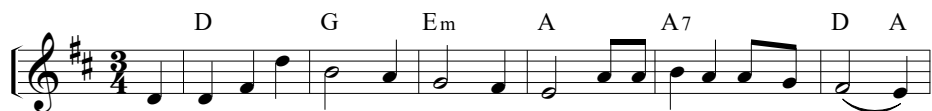
SUPLEMENTO — ESCRITURAS PARA CANTAR

Dá-me a conhecer, Senhor, meu fim

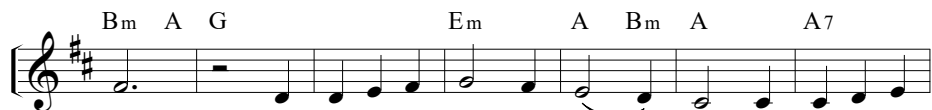
1412

Salmos 39:4-7

S-64



1. Dá-me a co-nhe - cer, Se - nhor, meu fim, Qual a so-ma dos meus di -



as, Pra mi-nha fra - gi - li - da - de eu re - co-nhe -



cer, Eu re - co-nhe - cer. 2. Aos meus di - as des - te, ó Se -



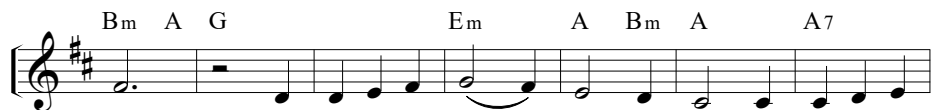
nhor, O com-pri-men-to de al-guns - pal - mos; À Tu - a pre -



sen - ça, o pra - zo da mi'a vi - da É na - da. 3. Na



ver - da - de, to - do ho - mem, Por mais fir - me que es - te -



ja, A - in - da é pu - ra vai - da - de, Pu - ra vai -



da - de. Pas - sa o ho - mem co - mo - a som - bra;

SUPLEMENTO — ESCRITURAS PARA CANTAR

Em vão se in-qui - e - ta: A-mon - to - a te - sou - ros

e não sa - be Quem os le - va - rá. 4. E eu, ó Se -

nhor, que/es - pe - ro? És a mi-nha es-pe - ran - ça. E

eu, ó Se - nhor, que/es - pe - ro? És a mi-nha es-pe - ran - ça.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are in Portuguese. The chords are indicated above the notes: Bm, F#, G, Em, A, Bm, E, A, D, G, Em, A, A7, D, A, Bm, G, Em, A, Bm, A, A7, D, G, D.

SUPLEMENTO — ESCRITURAS PARA CANTAR

Dá-me a conhecer, Senhor, meu fim

1412

Salmo 39:4-7

S-64

D G Em A
 1 Dá-me a conhecer, Senhor, meu fim,
A7 D A Bm A G
 Qual a soma dos meus di - as,
Em A Bm A A7 D
 Pra minha fragilida - de eu reconhecer,
G D
 Eu reconhecer.

2 Aos meus dias deste, ó Senhor,
 O comprimento de alguns palmos;
 À Tua presença, o prazo da mi'a vida
 É nada.

3 Na verdade, todo homem,
 Por mais firme que esteja,
 Ainda é pura vaidade,
 Pura vaidade.

Bm F#
 Passa o homem como a sombra;
Bm F#
 Em vão se inquieta:
G D A Bm
 Amontoa tesouros e não sabe
E A
 Quem os levará.

D G Em A
 4 E eu, ó Senhor, que espero?
A7 D A Bm G
 És a minha esperan - ça.
Em A Bm A
 E eu, ó Senhor, que espe - ro?
A7 D G D
 És a minha esperança.