

CERTEZA E ALEGRIA DA SALVAÇÃO

SATISFEITOS COM CRISTO

323

Primeira Melodia

8.6.8.6.D

Violão: Capo 1*

Em C Em D D7 Em Am B
Fm D♭ Fm E♭ E♭7 Fm B♭m C



1. Ou - vi Je - sus di - zer as - sim: "Can - sa - dos, vin - de_a Mim;

Em C Em Bm Am F#7 B
Fm D♭ Fm Cm B♭m G7 C



En - con - tra - reis des - can - so, en - tão Re - pou - sa - reis en - fim".

E A E A B
F B♭ F B♭ C



Por - tan - to fui a - té Je - sus, Can - sa - do, sem vi - gor;

B E C# F#m E B7 E
C F D Gm F C7 F



Des - can - so Ne - le en - con - trei, E E - le me_a - le - grou.

**Violão: com capotraste na casa indicada, tocar somente acordes da linha superior.
 O capostaste ou braçadeira é utilizado no violão para simular uma pestana.*

CERTEZA E ALEGRIA DA SALVAÇÃO

SATISFEITOS COM CRISTO

323

Segunda Melodia

8.6.8.6.D

Violão: Capô 1*

Bm *E m* *G* *F#m*
Cm *F m* *A b* *G m*

1. Ou - vi Je - sus di - zer as - sim: "Can - sa - dos, vin - de_a

Bm *Bm* *E m* *G* *F#m*
Cm *Cm* *F m* *A b* *G m*

Mim; En - con - tra - reis des - can - so, en - tão Re - pou - sa - reis en -

Bm *E* *A* *D* *G*
Cm *F* *B b* *E b* *A b*

fim". Por - tan - to fui a - té Je - sus, Can - sa - do, sem vi -

F#m *Bm* *E m* *G* *F#m* *Bm*
Gm *Cm* *F m* *A b* *G m* *Cm*

gor; Des - can - so Ne - le en - con - trei, E E - le me_a - le - grou.

*Violão: com capotraste na casa indicada, tocar somente acordes da linha superior.
 O capostaste ou braçadeira é utilizado no violão para simular uma pestana.